

Ulus Heykeli



Ulus Heykeli, Ankara'nın en tanınmış anıtlarından biridir ve resmî adıyla Zafer Anıtı olarak bilinir. Bronzdan yapılmış eser, Mustafa Kemal Atatürk'ü at üzerinde gösterir. Anıt, Altındağ ilçesindeki Ulus Meydanı'nın ortasında yükselir ve Cumhuriyet'in ilk yıllarından kalan en güçlü sembollerden biri sayılır. Ulus Heykeli hakkında bilgi edinmek isteyenler için en önemli noktalar şunlardır: heykeltıraşı Avusturyalı sanatçı Heinrich Krippel'dir, anıt 1927 yılında açılmıştır ve Ankara'nın başkent olduktan sonra kazandığı ilk büyük kamusal heykeller içinden biridir.

Ulus Heykeli Ankara'da Nerede?

Ulus Heykeli, Ankara'nın tarihî merkezi sayılan Ulus Meydanı'nda yer alır. Meydan, Ankara Kalesi'ne ve Hamamönü'ne yakındır. Şehrin farklı noktalarından gelen yolcular için ulaşım oldukça kolaydır. Ankara Metrosu'nun Ulus durağında inen biri, kısa bir yürüyüşle anıta ulaşabilir. Çok sayıda belediye otobüsü ve minibüs hattı da meydanın çevresinden geçer. Anıt açık bir alanda durduğu için her gün, herhangi bir saatte görülebilir ve ziyaret için giriş ücreti alınmaz.

Ulus Heykelini Kim Yaptı?

Pek çok kişinin merak ettiği Ulus Heykelini kim yaptı sorusunun cevabı Heinrich Krippel'dir. Avusturyalı heykeltıraş Krippel, 1920'lerde Türkiye'ye davet edilmiş ve Cumhuriyet'in ilk anıt heykellerinde görev almıştır. İstanbul Sarayburnu'ndaki Atatürk heykeli de onun eseri olarak bilinir. Ankara'daki anıt için hazırlanan çalışmalar Avusturya'da yürütülmüş, heykel parçalar hâlinde Türkiye'ye getirilerek meydana yerleştirilmiştir. Krippel'in gerçekçi ve güçlü anlatımı, anıta ciddi ve heybetli bir görünüm kazandırmıştır.

Ulus Heykeli Ne Zaman Yapıldı?

Ulus Heykeli ne zaman yapıldı sorusunun kısa cevabı 1927'dir. Ankara 1923'te başkent ilan edilmiş, yeni devletin kurumları kısa sürede şehirde toplanmıştır. Meydanda bir zafer anıtı dikilmesi fikri 1920'lerin ortasında olgunlaşmış, sipariş ve yapım çalışmaları birkaç yıl içinde tamamlanmıştır. Anıt 1927 yılında törenle hizmete açılmıştır. Aynı yıllarda Ankara Palas gibi önemli yapılar da şehre kazandırılmış, böylece Ulus kısa sürede yeni rejimin görsel vitrinine dönüşmüştür.

Heykeldeki Atatürk Tasviri

Heykelde Atatürk, askerî kıyafetiyle at üzerinde ve dik bir duruşla betimlenmiştir. At hafifçe öne atılmış gibi görünür, binici ise sakin ve kararlı bir ifade taşır. Bu kompozisyon, Kurtuluş Savaşı'nın başkomutanı kimliğini öne çıkarır. Bronz malzemenin parlak ve koyu yüzeyi, ayrıntıları gün ışığında belirgin hâle getirir. Heykel yüksek bir kaide üzerinde durduğu için meydanın pek çok noktasından rahatça fark edilir. Bu yerleşim, anıtın şehir silüetindeki etkisini de güçlendirir.

Kaide ve Kabartmalar

Ulus Heykeli'ni özel kılan bir diğer unsur, taş kaidesidir. Kaidenin yüzeylerinde Kurtuluş Savaşı'nı ve Anadolu halkının mücadelesini anlatan kabartmalar bulunur. Askerler, cepheye yardım eden insanlar ve zafer sahneleri, anıtın yalnızca bir kişiyi değil bütün bir toplumsal direnişi temsil ettiğini gösterir. Ziyaretçiler anıtın çevresinde dolaşarak bu sahneleri tek tek inceleyebilir. Fotoğraf meraklıları için kabartmalar, özellikle öğleden sonra yan ışıktaki oldukça etkileyici görüntüler sunar.

Ulus Meydanı'nın Tarihi

Anıtın bulunduğu alan, Ankara'nın modern tarihinde özel bir yere sahiptir. Meydan, adını "ulus" kelimesinden alır ve ulusal egemenlik fikriyle bağlantılıdır. 1920'de açılan Birinci Meclis, bu bölgede toplanarak Kurtuluş Savaşı'nı yönetmiştir. Daha sonra yapılan İkinci Meclis Binası, bugün Cumhuriyet Müzesi olarak kullanılmaktadır. Meydan, bir yandan siyasi karar alma merkezi, bir yandan da çarşı ve ticaret alanı olarak gelişmiştir. Zafer Anıtı da bu yoğun tarihî dokunun tam ortasına yerleştirilmiştir.

Anıtın Toplumsal Anlamı ve Anma Törenleri

Ulus Heykeli, Ankaralıları için bir buluşma noktası ve ortak hafıza mekânıdır. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan ve 30 Ağustos gibi özel günlerde kurumlar ve okullar buraya çelenk bırakır. Yıllar boyunca düğün fotoğraflarından okul gezilerine kadar sayısız kare, bu anıtın önünde çekilmiştir. Şehre ilk kez gelen ziyaretçiler de rotalarına çoğunlukla bu noktadan başlar. Böylece anıt, hem

resmî törenlerin hem de gündelik hayatın içinde yaşıyan bir sembol olmayı sürdürür.

Ulus Heykeli Çevresinde Gezilecek Yerler

Ulus Meydanı gezi rotası hazırlayanlar, heykelin hemen çevresinde birçok önemli durak bulabilir. Cumhuriyet Müzesi ve Birinci Meclis Binası aynı bölgededir. Ankara Palas, meydana yakın bir mesafedeki tarihî yapılar arasındadır. Biraz daha yürüyen ziyaretçiler Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ne, Ankara Kalesi'ne ve Hamamönü'ndeki restore edilmiş Ankara evlerine ulaşabilir. Roma Hamamı ve Augustus Tapınağı da Ulus'un diğer önemli duraklarıdır. Tek bir günde hem Cumhuriyet'in hem de Ankara'nın kadim geçmişini görmek bu rota sayesinde mümkündür.

Kaynak Url: <https://www.heykel.org/anit/ulus-heykeli/>

Atölye: [Heykel.org](https://www.heykel.org) - Yayın Tarihi: 2026-10-25 19:08:47 - Pdf Tarihi: 25/10/2026