Kamusal Heykel ve Atatürk Anıtı Yapımı



Bir şehrin ya da ilçenin meydanına yerleştirilen heykel, o yerin hafızasının bir parçası olur. Bu çalışma, bir kaymakamlık binasının önü için özel sipariş olarak üretilen atlı Atatürk heykelidir. Heykel fiberglas malzemeden üretildi. Sistemimizde yer alan atlı Atatürk heykelinin benzeri olarak hazırlandı, kaide ve çevre düzenlemesi de atölyemiz tarafından tamamlandı. Yani proje, heykelin üretiminden meydana yerleştirilmesine kadar tek elden yürütüldü.

Atlı Atatürk Heykeli Nedir?

Atlı Atatürk heykeli, Mustafa Kemal Atatürk'ün at üzerindeki figürünü anlatan anıt heykel türüdür. Türkiye'de meydanlarda, kamu binalarının önünde ve parklarda en sık görülen anıtlardan biridir. At figürü hareket ve kararlılığı, Atatürk figürü ise liderliği ve vakarı simgeler. Bu çalışmada at, iki ön ayağı havada, dinamik bir duruşla modellendi. Atatürk figürü ise üniforması ve kalpağıyla, dik ve ağırbaşlı bir duruşta işlendi. Heykelin silueti uzaktan bile net okunur. Kamusal alanda bu özellik çok önemlidir, çünkü eser hem yakından hem uzaktan etkili görünmelidir.

Kamusal Heykel Özel Sipariş Süreci

Kamusal heykel siparişi, kurumun talebiyle başlar. Bu projede talep sahibi kaymakamlık binasının önü için bir atlı Atatürk heykeli istedi. Sistemimizde mevcut bir modelin benzeri olması kararlaştırıldı. Bu yaklaşım hem tasarım hem üretim süresi açısından büyük avantaj sağlar. Model önceden denenmiş ve oranları oturmuş olduğundan, kurumun beklentisi baştan net biçimde karşılanır. Gerekli görülen noktalarda ölçek, duruş ve detaylar yerin özelliklerine göre uyarlanır. Böylece heykel, standart bir ürün gibi değil, o meydana özel hazırlanmış bir eser gibi durur.

Fiberglas Anıt Heykel Avantajları

Bu eser fiberglas malzemeyle üretildi. Fiberglas, kamusal alan heykellerinde giderek daha çok tercih edilen bir malzemedir. Bunun başlıca nedenleri şunlardır:

Birincisi, dayanıklılıktır. Fiberglas yağmura, kara, güneşe ve sıcaklık farklarına karşı uzun yıllar dayanır. Meydan gibi açık alanlarda bu özellik şarttır. İkincisi, hafifliktir. Aynı boyuttaki bronz ya da taş heykele göre çok daha hafif olduğu için taşıma, montaj ve kaide üzerine yerleştirme işlemi daha güvenli ve kolay yapılır. Üçüncüsü, detay aktarımıdır. Kil modeldeki yüz hatları, üniforma kıvrımları, at kasları ve yele detayları kalıp yoluyla fiberglasa aynen geçer. Dördüncüsü, yüzey bitirme olanağıdır. Fiberglas yüzey, bronz görünümlü patina ile boyanabilir. Bu sayede klasik bronz heykelin görkemi, daha ulaşılabilir bir maliyetle elde edilir.

Bronz Görünümlü Patina ve Yüzey Bitirme

Heykelin yüzeyi bronz görünümlü patina ile tamamlandı. Patina, yüzeye derinlik ve yaşanmışlık hissi veren özel boya ve patinalama işlemidir. Çıkıntılı bölgelerde açık, girintilerde koyu tonlar kullanılarak at kaslarının ve figür detaylarının öne çıkması sağlanır. Bu işlem, ışık altında heykele canlı bir görünüm kazandırır. Gün boyunca değişen ışıkla birlikte yüzeyin tonları da değişir. Son aşamada koruyucu bir kaplama uygulanır. Bu kaplama, rengin solmasını ve yüzeyin dış etkenlerden zarar görmesini geciktirir.

Anıt Kaidesi Tasarımı ve Yapımı

Bir anıt heykelin etkisi, kaidesiyle birlikte tamamlanır. Bu projede heykel kaidesi atölyemiz tarafından tasarlanıp yapıldı. Kaidede açık renkli granit ve mermer görünümlü taş kaplama kullanıldı. Basamaklı mermer taban, heykele sağlam ve ağırbaşlı bir zemin oluşturdu. Ön yüzde Türk bayrağındaki ay yıldız sembolü ve altında yer alan pirinç renkli yazıt levhası bulunuyor. Levhada "Mustafa Kemal Atatürk - Hürmetle ve Minnetle" ifadesi yer alıyor. Kaidenin oranı, heykelin boyuna ve çevredeki binaların ölçeğine göre belirlendi. Fazla yüksek bir kaide heykeli ezer, fazla alçak bir kaide ise heykelin gücünü azaltır. Bu denge, kamusal heykel tasarımının en kritik noktalarından biridir.

Meydan Peyzaj ve Çevre Düzenlemesi

Heykelin çevresi de bu proje kapsamında çevre düzenlemesiyle yeniden ele alındı. Kaidenin etrafı sade bir peyzajla çevrelendi. Taş kaplı zemin, alçak bitkilendirme alanları ve düzenli sınırlar kullanıldı. Bu düzenleme heykelin binayla ve meydanla ilişkisini güçlendirdi. Ziyaretçiler heykele

yaklaşabiliyor, önünde durabiliyor ve fotoğraf çekebiliyor. İyi planlanmış bir çevre düzenlemesi, heykeli meydanın doğal bir parçası haline getirir. Heykel, sonradan eklenmiş bir obje gibi değil, mekânla birlikte tasarlanmış bir bütün gibi görünür.

Kaymakamlık ve Kamu Binaları İçin Anıt Heykel

Kaymakamlık, valilik, belediye ve diğer kamu binalarının önü, anıt heykel için en uygun alanlardandır. Bu mekânlar hem yoğun kullanılan hem de devleti ve toplumu temsil eden yerlerdir. Kamu binası önüne yapılan anıt heykel, o kurumun kimliğini güçlendirir. Atatürk heykelleri bu mekânlarda hem saygı ifadesi hem de ortak değerlerin sembolü olarak yer alır. Bu tür projelerde heykelin ölçeği, bina cephesi ve meydan düzeniyle uyumlu olmalıdır. Yerleşim açısı, güneş ışığının yönü ve görüş mesafesi de önceden değerlendirilmelidir. Bu çalışmada heykel, bina cephesine ve meydana bakacak şekilde konumlandırıldı.

Montaj ve Yerleştirme Süreci

Üretim tamamlandıktan sonra heykel sahaya taşınır. Montaj aşaması, kaidenin hazır olması ve zeminin uygun hale getirilmesiyle başlar. Heykel vinç yardımıyla kaide üzerine yerleştirilir. Bağlantı noktaları, rüzgâr ve dış etkenlere karşı sağlam olacak şekilde sabitlenir. Fiberglasın hafifliği bu aşamada büyük kolaylık sağlar. Heykel Montajı sonrası yüzeyde varsa küçük rötuşlar yapılır ve çevre temizliği tamamlanır. Böylece heykel, teslim edildiği gün tam hazır halde meydanda yerini alır.

Atölyemizin Kamusal Heykel Tecrübesi

Atölyemizin asıl uzmanlık alanı anıt heykel, kamusal heykel ve büyük ölçekli rölyef üretimidir. Atatürk büstleri, atlı Atatürk heykelleri, fiberglas figürler ve duvar rölyefleri üretiminde edindiğimiz tecrübe, bu tür projelerin her aşamasında işimize yarıyor. Kil modelajdan kalıba, fiberglas üretimden patinaya, kaide yapımından peyzaja kadar tüm süreçleri kendi bünyemizde yürütüyoruz. Bu yapı, projelerin tutarlı, kontrollü ve zamanında tamamlanmasını sağlıyor.

Kamusal Heykel Siparişi İçin Bize Ulaşın

Kurumunuzun, belediyenizin ya da kaymakamlığınızın önüne kurumsal heykeller yaptırmak istiyorsanız bizimle iletişime geçin. Sistemimizdeki atlı Atatürk modelini inceleyebilir, ölçü ve yerleşim ihtiyaçlarınızı bizimle paylaşabilirsiniz. Heykel, kaide ve çevre düzenlemesini tek çatı altında, titizlikle hazırlıyoruz.

Kaynak Url: https://www.heykel.org/heykel/kamusal-heykel-ve-ataturk-aniti-yapimi/