Engobe Nedir?



Engobe, seramik ve kil heykel yüzeylerine pişirme öncesinde uygulanan, ince kil süspansiyonundan oluşan sıvı kaplama maddesidir. Fransızca "engobe" sözcüğünden Türkçeye geçen engobe, yüzeye renk, doku ve koruyucu bir katman kazandırmak amacıyla kullanılmaktadır. Sır uygulamasından farklı olarak engobe pişirildiğinde cam gibi parlak bir yüzey oluşturmaz; mat ya da yarı mat bir görünüm sunar. Bu özelliği engobea özgün ve doğal bir estetik kazandırmaktadır.

Engobe ile Sır Arasındaki Fark

Engobe ve sır seramik yüzey kaplamasında sıkça karıştırılan iki kavramdır. Sır pişirildiğinde eriyerek cam benzeri parlak ve geçirimsiz bir yüzey oluşturmaktadır. Engobe ise esas itibarıyla ince kil süspansiyonundan ibaret olup pişirme sonrasında da kil yapısını korur ve mat görünümünü sürdürür. Engobe uygulaması sır uygulamasının altına zemin olarak kullanılabileceği gibi yalnız başına da estetik bir yüzey kaplaması işlevi görebilmektedir.

Engobe Uygulama Yöntemleri

Engobe daldırma, fırça ile sürme, döküm ve sprey gibi farklı yöntemlerle uygulanabilmektedir. Daldırma yöntemi eşit ve homojen kaplama sağlaması nedeniyle endüstriyel seramikte tercih edilmektedir. Fırça ile uygulama ise sanat seramiği ve heykel boyamada daha yaygın kullanılan yöntemdir çünkü fırça izleri ve katman farklılıkları esere organik bir doku katmaktadır. Engobe uygulandıktan sonra kısmen kuruyana kadar beklenmeli; ardından kazıma, oyma ya da diğer dekoratif teknikler uygulanabilmektedir. Artık modern çağdaş heykel yapımında uygulanmaya başlandı.

Heykelde Engobe Kullanımı

Kil heykel üretiminde engobe çok yönlü bir malzeme olarak kullanılmaktadır. Farklı renklerde hazırlanan engobe karışımları fırçayla uygulanarak yüzeye tonal zenginlik kazandırılmaktadır. Engobe üzerine kazıma tekniği yani sgrafito uygulanarak kontrast ve dekoratif hatlar oluşturulmaktadır. Ayrıca farklı renklerde angob karışımları marbling yani damarlama tekniğiyle birleştirilerek mermer görünümüne yakın yüzeyler elde edilebilmektedir. Bu teknikler engobe'un dekoratif potansiyelini son derece geniş bir yelpazeye taşımaktadır.

Engobe - Angob ve Geleneksel Çömlekçilik

Engobe kullanımının tarihi insanlığın çömlekçilik tarihiyle eş tutulmaktadır. Neolitik dönemdeki ilk çömlek yapımcıları kil kaplarını renklendirmek ve yüzeyi pürüzsüzleştirmek amacıyla doğal pigmentleri içeren kil süspansiyonları kullanmıştır; bu en ilkel angob uygulamalarıdır. Antik Yunan kırmızı figür ve siyah figür seramiği de özel engobe formülasyonlarına dayanmaktadır. Bu köklü gelenek günümüz sanat seramiği ve kil heykel pratiğinde canlılığını koruyarak sürmektedir. Kil nedir öğrenmek istiyorsanız makalemizi okuyabilirsiniz.

Engobe Formülü ve Renklendirme Teknikleri

Başarılı bir engobe uygulaması için doğru malzeme dengesini kurmak ve çamurun küçülme oranına uyum sağlamak gerekir. Temel engobe formülü; beyaz veya renkli astar kili, plastikliği dengeleyen kaolin, yapışmayı artıran flaks (er eritici) ve fırınlama esnasında çatlamayı önleyen kuvars mineralinden oluşmaktadır. Bu sıvı kil karışımına demir, bakır, kobalt, mangan gibi metal oksitler ya da hazır seramik pigmentleri eklenerek çok geniş bir renk skalası elde edilmektedir. Doğru formüle edilmiş bir angob karışımı, deri sertliğindeki heykel yüzeyine uygulandığında gövdeyle mükemmel bir bağ kurarak pişme sonrasında atma, çatlama veya dökülme yapmadan kalıcı ve pürüzsüz bir katman oluşturur.

Kaynak Url: https://www.heykel.org/anit/engobe-nedir/
Atölye: Heykel.org - Yayın Tarihi: 2026-06-01 20:43:27 - Pdf Tarihi: 23/11/2026