

Buda Heykeli - Japonya - Kamakura



Japonya'nın Kanagawa eyaletine bağlı Kamakura şehrinde, Kotoku-in Tapınağı'nın açık hava avlusunda dingin bir oturuşla yükselen Kamakura Daibutsu; yalnızca bir heykel değil, sekiz yüz yıllık bir sessizliğin, Budist inancın derinliğinin ve Japon sanatının zirvesinin somutlaşmış halidir. 13,35 metre yüksekliğinde ve yaklaşık 93 ton ağırlığıyla ikinci büyük japon heykeli olan bu eser; orijinal olarak bir tapınak binasının içinde barınmaktaydı. Ancak 14. ve 15. yüzyıllarda yaşanan tayfunlar ve 1498'deki Nankai depreminin tetiklediği tsunamiyle tapınak yapısı yıkılmış; o günden bu yana Daibutsu gökyüzünü tavan, dağları duvar olarak kabul ederek açık havada oturmaya devam etmektedir.

Buda Kimdir? Kamakura Heykeli Hakkında Bilgi

Kamakura Daibutsu; Amida Buda'yı, yani Saf Toprak Budizmi'nin merkezi figürü olan Sonsuz Işık Buda'sını tasvir etmektedir. Amida Buda; tüm canlıların kurtuluşuna aracılık eden, merhamet ve ışığın simgesi olan kutsal varlık olarak inanç dünyasında derin bir yer tutmaktadır. Heykelin yapımı, 1252 yılında Kamakura döneminde başlamış; inşaat öncesinde 1243 yılında ahşaptan yapılmış bir Buda heykeli mevcuttu, ancak o heykel 1247'deki fırtınada yok olmuştur. Mevcut bronz Buda heykeli, Budist rahip Joko'nun ülke genelinde bağış toplamasıyla mümkün olan büyük bir projenin ürünüdür. Yüzündeki sakinlik, ellerin meditasyon mudrasındaki duruşu ve figürün genel dengesi; izleyiciye derin bir iç huzur ve teslimiyet hissi vermektedir. Heykelin içi ziyaretçilere açık olup küçük bir bağış karşılığında bronz döküm tekniğinin izlerini içeriden incelemek mümkündür.

Heykelin Sanatsal Özellikleri ve Heykeltraşı

Kamakura Daibutsu'nun özgün tasarımcısının kimliği tarihsel kayıtlarda kesin olarak yer

almamaktadır. Bununla birlikte akademik araştırmalar; eserin Ono Goroemon veya Tanji Hisatomo tarafından döküldüğüne işaret etmekte, stilistik analizler ise Song Hanedanı dönemi Çin Budist heykel geleneğinin ve dönemin Japonya'daki önde gelen okulu olan Kei Okulu'nun güçlü etkisini ortaya koymaktadır. Kei Okulu; Unkei, Kaikei ve Tankei gibi ustalarıyla Kamakura döneminin en etkili heykel geleneğini oluşturmuştur. Heykel; birden fazla bronz parçanın birbirine eklenmesiyle üretilmiş olup kulakların yakınında hâlâ altın yıldız izleri seçilebilmektedir. 1960-61 yıllarında boynu güçlendirilmiş, deprem güvenliği için de özel önlemler alınmıştır. Japon Milli Hazinesi olarak tescil edilen bu eser; UNESCO Dünya Mirası listesinde yer alan Kamakura'nın önerilen alanları arasında da bulunmaktadır.

Kaynak Url: <https://www.heykel.org/anit/buda-heykeli-japonya-kamakura/>

Atölye: [Heykel.org](https://www.heykel.org) - Yayın Tarihi: 2026-05-01 12:00:27 - Pdf Tarihi: 29/10/2026