

Belvedere - Avusturya, Viyana



Viyana'nın güney kesiminde, geniş bir bahçenin ortasında yükselen ve Barok dönem saray mimarisinin Avrupa'daki en zarif örneklerinden birini temsil eden Belvedere, hem mimari güzelliği hem de barındırdığı sanat koleksiyonu açısından eşsiz bir deneyim sunuyor. Aslında tek bir yapıdan değil; Üst Belvedere, Alt Belvedere ve aralarındaki görkemli Fransız bahçesinden oluşan bir kompleksten söz ediyoruz. 18. yüzyılın başında Prens Eugene of Savoy için inşa edilen bu muhteşem saray kompleksi, bugün Avusturya'nın en önemli sanat koleksiyonlarından birinin evidir. Ve bu koleksiyonun tartışmasız en önemli eseri, ziyaretçilerin büyük çoğunluğunun yalnızca o eseri görmek için Viyana'ya gittiği bir tablo: Gustav Klimt'in "Öpücük"ü.

Belvedere Müzesi Nerede, Hakkında Bilgi

Belvedere, Viyana'nın 3. bölgesinde, Prinz-Eugen-Strasse üzerinde yer alıyor. U1 metro hattının Taubstummengasse durağından yürüyerek ya da D tramvay hattıyla kolayca ulaşılabilir. Üst ve Alt Belvedere ayrı ayrı biletlerle sahip olmakla birlikte kombine bilet seçeneği de sunuluyor. Üst Belvedere, Avusturya sanatının en kapsamlı koleksiyonuna ev sahipliği yaparken Alt Belvedere tarihi resepsiyon odaları ve Barok Müzesi için kullanılıyor. Bahar ve yaz aylarında Fransız bahçesi de başlı başına bir ziyaret amacı oluşturuyor; simetrik havuzlar, heykel grupları ve geometrik bitki düzenlemeleri, her yönden fotoğraflanmaya değer bir görsel şölen sunuyor.

Klimt'in "Öpücük"ünü görmek için Üst Belvedere'nin birinci katı yeterli; ama bu katın diğer eserlerini görmeden geçmek büyük bir kayıp. Egon Schiele'nin figüratif çalışmaları ve Oskar Kokoschka'nın ekspresyonist portreleri, Viyana Sezasyon hareketi ve Viyana Modernizmi'nin en güçlü örneklerini bir arada sunuyor. Bu üç isim; Klimt, Schiele ve Kokoschka; Viyana sanatının altın çağını temsil eden ve Belvedere'yi bu çağın en güçlü kurumsal tanığı haline getiren figürler.

Koleksiyonun Geniřlięi ve Barok'tan Günümüze Bir Yolculuk

Belvedere koleksiyonu yalnızca Viyana Modernizmi ile sınırlı değil; Orta  aę'dan 21. yüzyıla uzanan geniş bir kronolojik yelpazede Avusturya sanatını en kapsamlı biçimde sunuyor. Orta  aę dini heykeli ve panel resimleri ile başlayan bu yolculuk, Barok dönemin görkemli kompozisyonlarından geçerek Biedermayer döneminin samimi ve sıcak gündelik sahnelerine ulaşıyor. Bu dönemin en tanınan ismi olan Ferdinand Georg Waldm ller'in eserleri, Viyana burjuva yaşamının o  zg n sıcaklığını bugüne taşıyor. Çaędař sanat bölümü ise koleksiyona günümüzle diyalog kuran bir son nokta kazandırıyor.

Turizm ve Kültürel Miras Açısından  nemi

Belvedere, Viyana'nın yılda en çok ziyaretçi çeken müzeleri arasında tutarlı biçimde yer alıyor. Klimt'in " p c k"  tek başına milyonlarca ziyaretçiyi Viyana'ya çeken bir çekim gücü taşıyor ve bu eserin orijinalini görmek, dünyanın dört bir yanından sanat meraklılarının ortak bir rüyası. Ama Belvedere'yi yalnızca o bir tabloya indirgemek, koleksiyonun geri kalanına yapılmış büyük bir haksızlık. Avusturya sanatının en kapsamlı kronolojik sunumunu, Barok mimari bir şaheser içinde yaşamak isteyenler için Belvedere, Viyana ziyaretinin olmazsa olmaz duraklarından biri olmayı sürdürüyor.

Kaynak Url: <https://www.heykel.org/anit/belvedere-avusturya-viyana/>

Atölye: [Heykel.org](https://www.heykel.org) - Yayın Tarihi: 2026-04-30 07:16:31 - Pdf Tarihi: 28/10/2026