Batum Heykel



Gürcistan'ın Karadeniz kıyısında yer alan Batum, son yıllarda Türk turistlerin en çok ziyaret ettiği şehirlerden biri haline gelmiştir. Canlı gece hayatı, modern mimarisi ve Karadeniz'e bakan muhteşem sahil şeridiyle dikkat çeken bu şehir, aynı zamanda etkileyici heykel eserleriyle de sanatseverlerin ilgisini çekmektedir. Batum'daki heykeller, şehrin kültürel kimliğini yansıtan ve ziyaretçilerin mutlaka görmesi gereken sanat eserleridir.

Ali ve Nino Heykeli: Batum'un Simgesi

Batum'un en ünlü heykeli hiç şüphesiz Ali ve Nino Heykeli'dir. Gürcü heykeltıraş Tamar Kvesitadze tarafından tasarlanan bu büyüleyici eser, hareketli bir heykel olması nedeniyle dünya genelinde büyük ilgi görmektedir. Yaklaşık sekiz metre yüksekliğinde olan iki dev figür, çelik ve alüminyumdan üretilmiştir. Her gece belirli saatlerde harekete geçen figürler yavaşça birbirine yaklaşır, iç içe geçerek birleşir ve ardından yeniden ayrılır. Bu etkileyici performans, Azerbaycanlı yazar Kurban Said'in kaleme aldığı Ali ve Nino adlı ünlü aşk romanından ilham almaktadır.

Heykelin Hikâyesi ve Sembolizmi

Ali ve Nino romanı, Azerbaycanlı bir Müslüman erkek ile Gürcü bir Hristiyan kadının aşkını konu almaktadır. Farklı kültürlerden, farklı dinlerden ve farklı dünyalardan gelen iki insanın aşkı, Kafkasya'nın çalkantılı tarihi içinde anlam kazanmaktadır. Tamar Kvesitadze'nin bu romanı heykele dönüştürme biçimi son derece özgündür. İki figürün birleşip ayrılması, aşkın ve ayrılığın evrensel döngüsünü simgelemektedir. Heykel bu yönüyle yalnızca bir sanat eseri değil, aynı zamanda kültürler arası bir diyalogun ve insanlığın ortak duygularının ifadesidir.

Medea Heykeli

Batum'un diğer önemli heykellerinden biri Medea Heykeli'dir. Yunan mitolojisindeki Kolkhisli büyücü Medea'yı tasvir eden bu heykel, elinde altın post tutmaktadır. Kolkhis, antik çağlarda bugünkü Gürcistan topraklarına karşılık gelmektedir ve Argonautlar efsanesinde Jason ile ekibinin altın postu aramak için geldiği yer olarak anılmaktadır. Medea Heykeli, Gürcistan'ın antik mitolojik geçmişini sahil şehri Batum ile buluşturan güçlü bir sembol olarak öne çıkmaktadır.

Batum Sahil Şeridi ve Heykel Parkı

Batum'un sahil şeridi boyunca uzanan Bulvar, pek çok heykel ve sanat eserinin yer aldığı açık hava galerisine benzer bir mekâna dönüşmüştür. Sahil boyunca yürüyüş yaparken çeşitli stillerde ve malzemelerde üretilmiş heykeller dikkat çekmektedir. Modern, soyut ve figüratif heykel örneklerinin bir arada yer aldığı bu sahil güzergâhı, hem yerel halk hem de turistler için popüler bir yürüyüş ve fotoğraf mekânıdır. Özellikle gün batımında sahilde yükselen heykellerin silueti görülmeye değer bir manzara sunmaktadır.

Batum'da Heykel ve Turizm

Batum, son on yılda turizm açısından büyük bir dönüşüm geçirmiştir. Şehre gelen Türk turistlerin büyük çoğunluğu Ali ve Nino Heykeli'ni ve diğer önemli eserleri görmeyi seyahat programlarına dahil etmektedir. Heykel turizmi, Batum'un kültürel çekiciliğini artıran önemli bir unsur haline gelmiştir. Şehrin tarihi bölgelerindeki Osmanlı dönemi yapıları ile modern sahil mimarisi ve heykellerinin bir arada sunduğu bu özgün atmosfer, Batum'u diğer Karadeniz şehirlerinden ayıran en önemli özelliklerden biridir.

Gürcistan'daki Diğer Önemli Heykeller

Gürcistan, Batum'un ötesinde de zengin bir heykel sanatı geleneğine sahiptir. Başkent Tiflis'te pek çok tarihi ve modern heykel eserini görmek mümkündür. Kartlis Deda yani Ana Gürcistan Heykeli, Tiflis'i sembolize eden en önemli eserlerden biridir. Gürcistan'ın dağlık bölgelerindeki antik kilise ve manastırlarda da önemli taş heykel ve kabartma örnekleri bulunmaktadır. Bu ülke, heykel sanatına ilgi duyanlar için keşfedilmeyi bekleyen pek çok hazine barındırmaktadır.

Kaynak Url: https://www.heykel.org/anit/batum-heykel/
Atölye: Heykel.org - Yayın Tarihi: 2026-05-04 18:19:58 - Pdf Tarihi: 04/11/2026