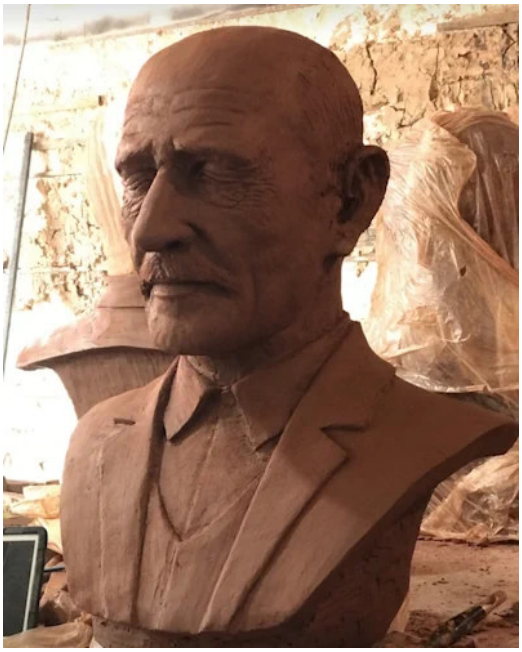
Aşık Veysel Heykeli



Türk halk şiirinin ve saz geleneğinin en güçlü temsilcilerinden biri olan Âşık Veysel Şatıroğlu, görme engeline karşın kaleme aldığı derin şiirleri ve sazıyla çaldığı ezgileriyle Anadolu kültürünün hafızasına kazınmış bir isimdir. 1894 yılında Sivas'ın Şarkışla ilçesinde dünyaya gelen Âşık Veysel; "Uzun İnce Bir Yoldayım" başta olmak üzere pek çok eseriyle nesiller boyu dinlenmiş, Türk halk müziğine yön veren ustalar arasındaki yerini almıştır.

Bu büst heykelde Âşık Veysel'in derin çizgileri, kapalı ya da yarı açık gözleri ve yüzündeki yaşanmışlık izleri, kil malzemenin işlenebilir yapısından ustaca yararlanılarak en ince ayrıntısına kadar aktarılmıştır. Yüz ifadesindeki dinginlik ve içe dönüklük, ozanın şiirsel dünyasını ve ruhani kişiliğini tek bir eser üzerinde görünür kılmaktadır. Her kıvrım, her çizgi; onlarca yıllık bir ömrün, toprağın ve türkünün sessiz anlatısıdır.

Eserin Özellikleri

El yapımı kil tekniğiyle üretilen bu büst, yüz kırışıklıklarından ceket ve yaka detaylarına kadar titiz bir işçilikle modellenmiştir. Doğal kil malzemenin dokusu esere özgün ve sıcak bir karakter kazandırırken akademik heykel anlayışına uygun biçimde şekillendirilen yüz yapısı güçlü bir portre etkisi yaratmaktadır. Bronz kaplama seçeneğiyle esere hem estetik hem de koruyucu bir katman eklenebilir. Her büst sipariş bazlı üretildiğinden özgün ve tekil bir eser niteliği taşımaktadır.

Kullanım Alanları

Kütüphaneler, halk eğitim merkezleri, belediye binaları, okul kampüsleri ve kültür merkezleri için ideal bir eser olan bu büst; Türk halk müziğini, Anadolu kültürünü ve ozanlık geleneğini görsel bir

dille yaşatmak isteyen her kurum için özgün ve prestijli bir seçimdir. Özel ölçü ve tasarım taleplerine göre yeniden üretilebilen bu eser, anma törenleri ve kalıcı sergi alanları için de güçlü bir tercih olmaktadır.

Kaynak Url: https://www.heykel.org/asik-veysel-heykeli/
Atölye: Heykel.org - Yayın Tarihi: 2026-04-02 18:28:37 - Pdf Tarihi: 20/11/2026