Andres Bonifacio Heykeli - Filipinler Manila



Filipinler'in başkenti Manila'ya yakın, Metro Manila bölgesinin Caloocan şehrinde yükselen görkemli anıt, Filipin bağımsızlık tarihinin en önemli figürlerinden birine adanmıştır. İspanyol sömürge yönetimine karşı silahlı devrimi başlatan gizli örgüt Katipunan'ın kurucusu ve "Supremo"su olan Andres Bonifacio, 30 Kasım 1863'te Tondo, Manila'da doğmuş ve tarihte "Filipin Devriminin Babası" olarak yerini almıştır. Caloocan bugün, onun adını ve mücadelesini yaşatan dünyaca tanınan bir anıt heykele ev sahipliği yapmaktadır. Heykel, bölgeyi ziyaret eden tarih meraklıları ve turistler için vazgeçilmez bir durak hâline gelmiştir.

Heykelin Yapımı ve Tarihi

Andres Bonifacio Anıtı, Ulusal Sanatçı unvanına sahip Filipinli heykeltıraş Guillermo Tolentino tarafından tasarlanmıştır. Anıtın yapımı için 1918'de yasal düzenleme çıkarılmış, temeli 30 Kasım 1929'da, Bonifacio'nun 66. doğum günü vesilesiyle dönemin Senato Başkanı'nın eşi Aurora Quezon tarafından atılmıştır. Amerikalı Vali Genel Frank Murphy'nin talimatıyla yaptırılan anıt, tam dört yıl süren çalışmaların ardından 30 Kasım 1933'te, Bonifacio'nun 70. doğum günü töreninde resmen açılmıştır. Anıtın bronz figürleri İtalya'da Marinelli Döküm Atölyesi'nde dökülmüş, tepedeki kanatlı zafer figürü ise Almanya'da üretilmiştir. Toplam heykel maliyeti o dönem için astronomik bir rakam olan 125.000 Filipin Pesosu'na ulaşan proje, Tolentino'nun kariyerinin zirve noktasını oluşturmaktadır.

Heykelin Özellikleri ve Sanatsal Detayları

Anıt, 13,7 metre yüksekliğindeki bir obelisk etrafında şekillenmiş karmaşık bir heykel topluluğundan oluşmaktadır. Obelisk beş parçadan oluşmakta olup her parça Katipunan'ın tam adının beş temel

niteliğini sembolize etmektedir. Tepesinde kanatlı zafer figürü yer almaktadır. Sekizgen kaideyi çevreleyen 20'den fazla bronz figür; Bonifacio, Emilio Jacinto, Katipuneros ve idam edilen üç Filipinli rahip GomBurZa'yı betimlemektedir. Sekizgen kaidenin her bir yüzü, İspanya'ya karşı ayaklanan sekiz Filipin eyaletini temsil etmektedir. Kaideye çıkan üç basamak ise İspanya'nın 333 yıllık sömürge yönetimini simgelemektedir. Bonifacio figürü; bir elinde tabanca, diğerinde bolo (Filipin bıçağı) tutarak ayakta durmakta ve kararlı bir ifadeyle çevresine bakmaktadır.

Caloocan ve Çevresi

Anıt, Caloocan şehrinin güneyinde, EDSA (Epifanio de los Santos Caddesi), MacArthur Otoyolu, Samson Caddesi ve Rizal Caddesi'nin kesiştiği kavşakta yer almaktadır. Bu konum son derece sembolik bir anlam taşımaktadır: Caloocan, 1896 Filipin Devrimi'nin başlangıç noktası olan ve Katipunan'ın ilk Portekizli kuvvetlerle karşılaştığı tarihi bölgedir. Anıt, LRT (Hafif Raylı Sistem) 1. Hattı'nın başlangıç durağı olan "Monumento İstasyonu"nun hemen yakınındadır; bu sayede şehrin her noktasından kolayca ulaşılabilmektedir. Anıtın bulunduğu kavşak halk arasında eskiden beri sadece "Monumento" olarak anılmaktadır.

Andres Bonifacio'nun Mirası

Andres Bonifacio, 1892'de Manila'da yoksul bir işçi ailesinin çocuğu olarak siyasi bilincini geliştirmiş; aynı yıl Katipunan'ı kurarak İspanyol sömürge yönetimine karşı örgütlü silahlı mücadeleyi başlatmıştır. 23 Ağustos 1896'da Katipunan üyeleri vergi belgelerini yırttıklarında devrim resmen başlamıştır. Ancak devrim içinde yaşanan iktidar mücadelesi Bonifacio'nun sonunu getirmiştir: Emilio Aguinaldo'nun önderliğindeki rakip kanata yenilen Bonifacio, 10 Mayıs 1897'de idam edilmiştir. Filipin tarihindeki bu trajik son, Bonifacio'yu ülkede hem kahraman hem de tartışmalı bir figür olarak tarihe geçirmiştir. Her yıl 30 Kasım'da "Bonifacio Günü" ulusal tatil olarak kutlanmaktadır.

Ziyaret Bilgileri

Andres Bonifacio Anıtı, Metro Manila'da Caloocan şehrinde, EDSA ile MacArthur Otoyolu kavşağında yer almaktadır. LRT 1. Hat Monumento İstasyonu'ndan yürüyerek ulaşılabilmektedir. Anıt kamuya açık bir alanda, kavşak ortasında yer aldığından yıl boyunca ücretsiz olarak dışarıdan görülebilmektedir. 30 Kasım Bonifacio Günü'nde çevrede çeşitli kutlama törenleri düzenlenmektedir.

Kaynak Url: https://www.heykel.org/anit/andres-bonifacio-heykeli-filipinler-manila/
Atölye: Heykel.org - Yayın Tarihi: 2026-04-14 07:38:35 - Pdf Tarihi: 26/11/2026